

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кузнечихинская основная общеобразовательная школа»  
Спасского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей-предметников  
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

Согласовано

ЗУВР

«29»08.2020

/Сафина А.И./

Утверждаю

Директор

МБОУ «Кузнечихинская ООШ»

/Каштанова Н.В./

Приказ №28 от 29.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**для 5-9 классов**

Срок реализации программы 5 лет

Разработала Большакова Г.С.

2020 г.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные:* самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средства формирования регулятивных УУД - технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные:* самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*; *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным); *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; *пользоваться* словарями, справочниками; *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения. Средствами развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные:* *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра; *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание; *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями; *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*.

### Предметные:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального

2. общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
3. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
4. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
5. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально- делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
6. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
7. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
8. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Предметные результаты**

### **5 класс**

Обучающиеся должны **знать** определения основных изученных в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 5 класса обучающиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**: разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями; соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

### **6 класс**

Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**: производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

### **7 класс**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками: производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения- рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

### **8 класс**

Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**: производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью; составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 8 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По развитию речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

## 9 класс

Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу IX класса учащиеся должны о в л а д е т ь следующими **умениями и навыками**: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

#### **Речь и речевое общение.**

Выпускник научится: • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Выпускник получит возможность научиться: • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### ***Речевая деятельность Аудирование.***

Выпускник научится: различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться: понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### ***Чтение.***

Выпускник научится: понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться: понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### ***Говорение.***

Выпускник научится: создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться: создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; выступать

перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### ***Письмо.***

Выпускник научится: создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться: писать рецензии, рефераты; составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### ***Текст.***

Выпускник научится: анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться: создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### ***Функциональные разновидности языка.***

Выпускник научится: владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться: различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в

официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### ***Общие сведения о языке.***

Выпускник научится: характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться: характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### ***Фонетика и орфоэпия. Графика.***

Выпускник научится: проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться: опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### ***Морфемика и словообразование.***

Выпускник научится: делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться: характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### ***Лексикология и фразеология.***

Выпускник научится: проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться: объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать основные

выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### ***Морфология.***

Выпускник научится: опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться: • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### ***Синтаксис.***

Выпускник научится: опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться: анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### ***Правописание: орфография и пунктуация.***

Выпускник научится: соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться: демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

***Язык и культура.*** Выпускник научится: выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться: характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой лингвистической (языковедческой) компетенции**

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

**Общие сведения о языке:** Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

**Фонетика. Орфоэпия** Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.* Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией. *Основные выразительные средства фонетики.* Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. *Основные выразительные средства словообразования.* Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексика и фразеология** Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы; их значение и употребление. *Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.* Основные лексические нормы современного русского литературного языка. *Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология** Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. *Основные выразительные средства морфологии.* Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис** Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. *Основные выразительные средства синтаксиса.* Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация** Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка*<sup>1</sup>. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического,

официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников

### **5 класс**

**Язык - важнейшее средство общения.**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах.** I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. II. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без

союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи I.** Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи I.** Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи I.** Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное I.** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род

которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное I.** Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол I.** Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*. Правописание нес глаголами. II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

## 6 класс

**Русский язык - один из развитых языков мира**

**Повторение пройденного в 5 классе**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи. I.** Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями. III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. I.** Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание

соединительных гласных *о* и *е*. II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное.** I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. *Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*). II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное.** Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. *Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное.** I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и др., числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять). III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение.** I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол.** I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая

роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.** Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор.

**Подведение итогов года.**

## 7 класс

**Русский язык как развивающееся явление.**

**Повторение пройденного в 5 - 6 классах.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие**. I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях. II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённ<sup>ый</sup>*, *принесён*, *принесена*, *принесено*, *принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом. III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие**. I. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями. II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. III. Рассказ по картине.

**Наречие**. I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*. Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий. II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния**. I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи.**

**Предлог**. I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение**, **ввиду**, **вследствие** и др.). Дефис в предлогах **из-за**, **из-под**. II. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. III. Рассказ

от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз.** I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных

союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*. II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами. III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица.** I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами. III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова.** I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе:** Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**Подведение итогов года**

## 8 класс»

**Функции русского языка в современном мире**

**Повторение пройденного в 5- 7 классах Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**Словосочетание** I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение** I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения.** I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстобразующая роль. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения.** I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения.** I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. III. Рассказ на свободную тему.

**Однородные члены предложения.** I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. III. Рассуждение на основе литературного произведения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.** I. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения.** I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь.** I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе:** Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Цитаты и знаки препинания при них. Однородные члены предложения. Обособленные и уточняющие члены предложения. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции). Прямая и косвенная речь.

**Подведение итогов года.**

## 9 класс

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах.** Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

**Сложные предложения**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.** I. Сложносочиненное предложение и его особенности.

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения.** I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

**Бессоюзные сложные предложения.** I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с разными видами связи.** I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

#### **Общие сведения о языке**

**Повторение и систематизация пройденного в 9 классе.** Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

#### **Подведение итогов года**

## Тематическое планирование по русскому языку

### 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Язык - важнейшее средство общения.	3
2	Повторение изученного в начальных классах	20
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	15
5	Лексика. Культура речи	8
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	22
7	Морфология. Имя существительное	21
8	Морфология. Имя прилагательное	14
9	Морфология. Глагол	35
10	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	7
Итого		175

### 6 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Язык. Речь. Общение	4
2	Повторение изученного в V классе	14
3	Текст	10
4	Лексика. Культура речи	14
5	Фразеология. Культура речи	3
6	Словообразование. Орфография. Культура речи	30
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	24
8	Имя прилагательное	26
9	Имя числительное	17
10	Местоимение	26
11	Глагол	29
12	Повторение изученного в VI классе	13
Итого		210

### 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	12
3	Морфология. Причастие	24
4	Морфология. Деепричастие	11
5	Морфология. Наречие и категория состояния	29
		7
6	Морфология. Предлог	10
7	Морфология. Союз	20
8	Морфология. Частица	12
9	Морфология. Междометие	4
10	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	10
Итого		140

**8 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Русский язык в современном мире.	1
2	Повторение изученного в 5 – 7 классах.	6
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	5
4	Простое предложение. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения	19
5	Простые односоставные предложения	11
6	Однородные члены предложения	15
7	Обособленные члены предложения	19
8	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение	2
9	Вводные и вставные конструкции	10
10	Прямая и косвенная речь.	7
11	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	10
Итого		105

**9 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Международное значение языка	1
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах	11
3	Сложное предложение	3
4	Синтаксис и пунктуация. Сложносочинённые предложения	6
5	Сложноподчинённые предложения	38
6	Бессоюзные сложные предложения	11
7	Сложные предложения с различными видами связи	7
8	Общие сведения о языке	5
9	Повторение изученного в 5 – 9 классах	18
10	Итоговые уроки	2
Итого		102

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b><i>Язык и общение (2ч+1ч)</i></b>				
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1		
3	Р/Р Стили речи	1		
<b><i>Вспоминаем, повторяем, изучаем (17ч+3ч)</i></b>				
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		
5	Орфограмма.	1		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1		
9	Буквы и, у, а после шипящих	1		
10	Разделительные ь и ы	1		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1		
12	Диктант	1		
13-14	Р/Р Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. Скребицкому)	2		
15	Части речи. Глагол	1		
16	-Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов.	1		
17	Тема текста	1		
18	Имя существительное	1		
19	Имя прилагательное	1		
20	Р/Р Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов. "Летом")	1		
21	Местоимение	1		
22	Основная мысль текста	1		
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1		
<b><i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч+7ч)</i></b>				
24	Синтаксис. Пунктуация	1		
25	Словосочетание	1		
26	Разбор словосочетания	1		
27	Предложение	1		
28	Р/Р Сжатое изложение (В.Катаев)	1		
29	Виды предложений по цели высказывания	1		
30	Восклицательные предложения	1		
31	Р/Р Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору	1		
32	Р/Р Устный отзыв о сочинении	1		
33	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1		
34	Сказуемое	1		
35	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
36	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения	1		
37	Дополнение	1		
38	Определение	1		
39	Обстоятельство	1		
40	Предложения с однородными членами	1		
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		
42	Предложения с обращениями	1		

43	Письмо	1		
44	Синтаксический разбор простого предложения	1		
45	Р/Р Сочинение по картине (Ф. Решетников. "Мальчишки")	1		
46	Пунктуационный разбор простого предложения	1		
47	Простые и сложные предложения	1		
48	Синтаксический разбор сложного предложения	1		
49	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		
50	Прямая речь	1		
51	Диалог	1		
52	Р/Р Повторение. Сжатое изложение (По Е. Мурашовой)	1		
53	Диктант с грамматическим заданием	1		
<b><i>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч)</i></b>				
54	Фонетика. Гласные звуки	1		
55	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	1		
56	Согласные твердые и мягкие	1		
57,5 8	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)	2		
59	Согласные звонкие и глухие	1		
60	Графика	1		
61	Алфавит	1		
62	Описание предмета. Сочинение описание	1		
63	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1		
64	Двойная роль букв у,ё,ю,я	1		
65	Орфоэпия	1		
66	Фонетический разбор слова	1		
67	Повторение. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. "Цветы, фрукты, птица")	1		
68	Диктант и проверочная работа	1		
<b><i>Лексика. Культура речи (8 ч)</i></b>				
69	Слово и его лексическое значение	1		
70	Однозначные и многозначные слова	1		
71	Прямое и переносное значение слов	1		
72	Омонимы	1		
73	Синонимы	1		
74	Сочинение по картине (И. Грабарь. "Февральская лазурь")	1		
75	Антонимы	1		
76	Подробное изложение (К.Паустовский. "Первый снег")	1		
<b><i>Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)</i></b>				
77	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1		
78	Окончание	1		
79	Основа слова	1		
80	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1		
81	Корень слова	1		
82	Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1		
83	Суффикс	1		
84	Приставка	1		
85	Выборочное изложение с изменением лица	1		
86	Чередование звуков. Беглые гласные	1		
87	Варианты морфем	1		
88	Морфемный разбор слова (п.81)	1		

89	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
90	Буквы з и с на конце приставок	1		
91	Буквы а - о в корне -лаг- - -лож-	1		
92	Буквы а - о в корне -раст- - -рос-	1		
93	Буквы е - ё после шипящих в корне	1		
94	Буквы и - ы после ц	1		
95	Повторение	1		
96	Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография»	1	)	
97	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте	1		
98	Сочинение по картине (П. Кончаловский. "Сирень в корзине")	1		
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
<b>Имя существительное (17ч +4ч)</b>				
99	Имя существительное как часть речи	1		
100	Р/Р Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение	1		
101	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1		
102	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных	1		
103	Род имён существительных	1		
104	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		
105	Р/Р Сжатое изложение (Е. Пермяк. "Перо и чернильница")	1		
106	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1		
107	Три склонения имён существительных	1		
108-109	Падеж имён существительных	2		
110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1		
111	Контрольный диктант по теме "Морфология. орфография"	1		
112	Работа над ошибками	1		
113	Р/Р Изложение с изменением лица	1		
114	Множественное число имён существительных	1		
115	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1		
116	Повторение и проверочная работа	1		
117	Морфологический разбор имени существительного	1		
118	Р/Р Сочинение по картине (Г. Нисский. «На лодке. Вечер»)	1		
119	Диктант	1		
<b>Имя прилагательное (10ч+4ч)</b>				
120	Имя прилагательное как часть речи	1		
121	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1		
122	Описание животного. Изложение (А. Куприн. "Ю-ю")	1		
123	Прилагательные полные и краткие	1		
124-125	Р/Р Описание животного на основе изображённого на фотографии «Камчатский бурый медведь»	2		
126	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
127-128	Сочинение «Как я испугался»	2		
129	Повторение	1		
130	Диктант и проверочная работа	1		

131	Резервный урок	1		
132-133	Сочинение «Моё любимое животное»	2		
	<b>Глагол (29ч+ 6ч)</b>			
134	Глагол как часть речи	1		
135	Не с глаголами	1		
136	Рассказ	1		
137	Неопределённая форма глагола	1		
138-139	Правописание -тся и -ться в глаголах	2		
140	Виды глагола	1		
141-143	Буквы е - и в корнях с чередованием	3		
144	Невыдуманный рассказ (о себе)	1		
145	Контрольный диктант по теме "Глагол"	1		
146	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1		
147	Время глагола	1		
148	Прошедшее время	1		
149	Настоящее время	1		
150	Будущее время	1		
151, 152	Спряжение глаголов	2		
153-155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	3		
156	Морфологический разбор глагола	1		
157, 158	Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. "Шоколадный торт")	2		
159-160	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица	2		
161	Употребление времён	1		
162-163	Употребление "живописного настоящего" в повествовании	2		
164	Повторение	1		
165-166	Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. "Не взяли на рыбалку")	2		
167	Диктант и проверочная работа	1		
168	Резервный урок	1		
	<b>Повторение и систематизация изученного (5ч+2ч)</b>			
169	Разделы науки о языке	1		
170-171	Р/Р Сочинение на одну из тем по выбор (упр. 763)	2		
172	Орфограммы в приставках и в корнях	1		
173	Орфограммы в окончаниях слов	1		
174	Употребление букв ъ и ь	1		
175	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1		

## Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Введение. Русский язык как развивающееся явление (1 час)</b>				
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление.	1		
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (12 часов)</b>				
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1		
4	Лексика и фразеология.	1		
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1		
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1		
7	Морфология и орфография.	1		
8	Морфологический разбор слова.	1		
9	<b>Р.р. Текст.</b>	1		
10	<b>Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.</b>	1		
11	<b>Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.</b>	1		
12	<b>Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5-6 классах».</b>	1		
13	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		
<b>Причастие (24 часа)</b>				
14	Причастие как часть речи.	1		
15	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1		
16	Причастный оборот.	1		
17	Выделение причастного оборота запятыми.	1		
18	<b>Р.р. Описание внешности человека.</b>	1		
19	Действительные и страдательные причастия.	1		
20	Краткие и полные страдательные причастия.	1		
21	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1		
22	Действительные причастия прошедшего времени.	1		
23	<b>Р.р. Изложение</b>	1		
24	Страдательные причастия настоящего времени.	1		
25	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1		
26	Страдательные причастия прошедшего времени.	1		
27	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	1		
28	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1		
29	Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	1		
30	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1		
31	<b>Р.р. Выборочное изложение</b>	1		
32	Морфологический разбор причастия.	1		
33	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	1		
34	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение по теме «Причастие».	1		

35	<b>Контрольный диктант по разделу «Причастие».</b>	1		
36	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
37	<b>Р.Р. Сочинение «Успешный телеведущий». Портретное описание.</b>	1		
	<b>Деепричастие (11 часов)</b>			
38	Деепричастие как часть речи.	1		
39	Деепричастный оборот.	1		
40	Запятые при деепричастном обороте.	1		
41	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1		
42	Деепричастия несовершенного вида.	1		
43	Деепричастия совершенного вида.	1		
44	<b>Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».</b>	1		
45	Морфологический разбор деепричастия.	1		
46	Повторение темы «Деепричастие». Тест.	1		
47	<b>Контрольный диктант по разделу «Деепричастие».</b>	1		
48	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	<b>Наречие (29 часов)</b>			
49	Наречие как часть речи.	1		
50	Употребление наречий в речи.	1		
51	Разряды наречий.	1		
52	Степени сравнения наречий.	1		
53	Морфологический разбор наречия.	1		
54	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1		
55	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1		
56	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	1		
57	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1		
58	<b>Р.р. Описание действий по наблюдениям.</b>	1		
59	<b>Р.р. Подготовка к изложению с описанием действия .</b>	1		
60	<b>Р.р. Изложение с описанием действия .</b>	1		
61	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1		
62	<b>Контрольный диктант по разделу " Наречие"</b>	1		
63	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
64	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	1		
65	Дефис между частями слова в наречиях.	1		
66	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1		
67	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1		
68	<b>Р.р. Подготовка к сочинению по картине Е.Широкова «Друзья».</b>	1		
69	<b>Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».</b>	1		
70	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1		
71	<b>Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв.</b>	1		
72	<b>Р.р. Учебно-научная речь.</b>	1		
73	<b>Р.р. Учебный доклад.</b>	1		
74	Повторение темы «Наречие». Тест.	1		
75	Подготовка к контрольному диктанту по разделу " Наречие".	1		
76	<b>Контрольный диктант по разделу «Наречие».</b>	1		
77	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	<b>Категория состояния (7 часов)</b>			
78	Категория состояния как часть речи.	1		

79	Категория состояния как часть речи.	1		
80	Морфологический разбор категории состояния.	1		
81	<b>Р.р. Сжатое изложение.</b>	1		
82	<b>Р.р. Анализ сжатого изложения</b>	1		
83	Повторение темы «Категория состояния». Тест.	1		
84	Самостоятельные и служебные части речи.	1		
	<b>Предлог (10 часов)</b>			
85	Предлог как часть речи.	1		
86	Употребление предлогов.	1		
87	Непроизводные и производные предлоги.	1		
88	Простые и составные предлоги.	1		
89	<b>Р.р. Подготовка к подробному изложению "Сердце матери".</b>	1		
90	<b>Р.р. Подробное изложение "Сердце матери".</b>	1		
91	Морфологический разбор предлога.	1		
92	<b>Р.р. Репортаж.</b>	1		
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1		
94	Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест.	1		
	<b>Союз (20 часов)</b>			
95	Союз как часть речи.	1		
96	Простые и составные союзы.	1		
97	Союзы сочинительные и подчинительные.	1		
98	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		
99	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		
100	<b>Контрольный тест по теме " Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении".</b>	1		
101	Анализ теста. Работа над ошибками.	1		
102	Сочинительные союзы.	1		
103	Сочинительные союзы.	1		
104	Подчинительные союзы.	1		
105	Подчинительные союзы.	1		
106	Морфологический разбор союза.	1		
107	<b>Р.р. Сочинение «Книга – наш друг и советчик».</b>	1		
108	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i>	1		
109	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i>	1		
110-111	Повторение темы «Союз». Тест.	1		
112	Подготовка к контрольному диктанту по разделу " Предлоги и союзы".			
113	<b>Контрольный диктант по разделу «Предлоги и союзы».</b>	1		
114	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	<b>Частица (12 часов)</b>			
115	Частица как часть речи.	1		
116	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1		
117	Смыслоразличительные частицы.	1		
118	Раздельное и дефисное написание частиц.	1		
119	Морфологический разбор частицы.	1		
120	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
121	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .	1		
122	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни...ни</i> .	1		
123	<b>Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.</b>	1		

124	Повторение темы «Частица». Тест.	1		
125	<b>Контрольный диктант по разделу «Частица».</b>	1		
126	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	<b>Междометие (4 часа)</b>			
127	Междометие как часть речи.	1		
128	Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях..	1		
129- 130	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Морфологический разбор междометия.	1		
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10 часов)</b>			
131	Разделы науки о языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь..	1		
132	Фонетика. Графика.	1		
133	Лексика и фразеология.	1		
134	Морфемика. Словообразование.	1		
135- 136	Морфология. Орфография.	2		
137- 138	Синтаксис. Пунктуация.	2		
139	<b>Итоговый годовой контрольный диктант (проект).</b>	1		
140	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Подведение итогов за год.	1		

## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Русский язык в современном мире ( 1 ч)</b>				
1	Русский язык в современном мире.	1		
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (6 ч)</b>				
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1		
3	Знаки препинания в сложном предложениях	1		
4	Буквы н-нн в прилагательных, причастиях и наречиях			
5	Р/р Написание изложения	1		
6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1		
7	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» с грамматическим заданием	1		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание (5 ч)</b>				
8	Анализ контрольного диктанта Основные единицы синтаксиса	1		
9	Р/р Текст как единица синтаксиса	1		
10	Предложение как единица синтаксиса	1		
11	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1		
12	Синтаксические связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	1		
<b>Простое предложение (3 ч)</b>				
13	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1		
14	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.	1		
15	Р/Р. Описание архитектурного памятника как вид текста.	1		
<b>Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения (7 ч)</b>				
16	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	1		
17	Простое глагольное сказуемое.	1		
18	Составное глагольное сказуемое.	1		
19	Составное именное сказуемое.	1		
20	Изложение с элементами сочинения	1		
21	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
22	Контрольная работа за I четверть по теме «Главные члены предложения».	1		
<b>Второстепенные члены предложения (9 ч)</b>				
23	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1		
24	Определение	1		
25	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нем	1		
26	Обстоятельство	1		
27	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1		
28-29	Р/Р. Характеристика человека как вид текста. Написание сочинения-характеристики человека	2		
30	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1		

31	Контрольный диктант по теме «Главные и Второстепенные члены предложения»	1		
	<b>Простые односоставные предложения ( 11 ч )</b>			
32	Главный член односоставного предложения	1		
33	Назывные предложения			
34	Определенно–личные предложения.	1		
35	Неопределенно–личные предложения.	1		
36	Р/р Инструкция	1		
37	Безличные предложения.	1		
38	Р/р Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1		
39	Неполные предложения	1		
40	Синтаксический разбор односоставного предложения	1		
41	Повторение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1		
42	Контрольный диктант с грамматическим заданием за II четверть по теме «Односоставные предложения»	1		
	<b>Однородные члены предложения (15 ч)</b>			
43	Понятие об осложненном предложении	1		
44	Понятие об однородных членах предложения			
45	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1		
46-47	Р/р Изложение	2		
48	Однородные и неоднородные определения	1		
49-50	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	2		
51	Р/Р. Изложение с элементами сочинения	1		
52-53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2		
54	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1		
55	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1		
56	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1		
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	1		
	<b>Обособленные члены предложения (19 ч)</b>			
58	Анализ диктанта. Понятие об обособлении	1		
59-60	Обособление определения, выделительные знаки препинания при них	2		
61	Тест по теме «Обособленные определения»	1		
62-63	Р/р Рассуждение на дискуссионную тему	2		
64-65	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2		
66	Обобщение и повторение по теме «Обособленные приложения»	1		
67-68	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями Выделительные знаки препинания при них.	2		

69	Обобщение и повторение по теме «Обособленные обстоятельства»	1		
70-71	Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при них	2		
72	Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»	1		
73-74	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	2		
75	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1		
76	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».	1		
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения ( 2 ч)</b>			
77	Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при них	1		
78	Употребление обращений	1		
	<b>Вводные и вставные конструкции (10 ч)</b>			
79	Вводные конструкции	1		
80	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1		
81-82	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2		
83	Вставные слова, словосочетания и предложения	1		
84	Публичное выступление	1		
86	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1		
87	Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1		
88	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1		
	<b>Прямая и косвенная речь (7 ч)</b>			
89	Анализ диктанта. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь	1		
90	Прямая речь	1		
91	Диалог. Знаки препинания при диалоге	1		
92	Р/р Рассказ	1		
93	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1		
94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Обобщение и систематизация знаний по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты»	1		
95	Тестирование по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты».	1		
	<b>Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (10 ч)</b>			
96	Синтаксис и морфология. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.	1		

97	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.	1		
98	Способы выражения второстепенных членов предложения	1		
99	Односоставные предложения.	1		
100	Однородные члены предложения	1		
101	Обособленные члены предложения	1		
102	Уточняющие члены предложения	1		
103	Обращения, вводные слова.	1		
104	Синтаксис и культура речи. Способы передачи чужой речи..	1		
104	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1		
105	Анализ контрольной работы. Синтаксис и орфография	1		

## Календарно-тематическое планирование

### 9 класс

№	Тема урока.	Колво часов	Дата план	Дата факт
1.	<b>Международное значение русского языка. § 1. (1 ч.)</b>	1		
<b>Повторение изученного в V – VIII классах (11 ч)</b>				
2	Фонетика	1		
3	<b>Р/р</b> Лексикология и фразеология.	1		
4	<b>Р/р</b> Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»	1		
5	Морфемика. Словообразование.	1		
6	Морфология.	1		
7.	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»			
8.	<b>Р/р</b> Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1		
9.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст § 6.	1		
10.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. §6.	1		
11.	<b>Р/р</b> Устное описание человека (портрет) ( упр. 57)	1		
12.	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1		
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (3 ч)</b>				
13.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	1		
14.	Основные виды сложных предложений. § 7.	1		
15.	<b>Р/р</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. § 7.	1		
<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (6 ч)</b>				
16.	<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.</b> Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1		
17.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1		
18.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1		
19.	<b>Р/р</b> Рецензия. § 8	1		
20.	Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения"	1		
21.	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Сложносочинённое предложение».	1		
<b>Сложноподчиненные предложения (29 ч)</b>				
22.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9	1		
23.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9	1		
24.	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.</b> Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10.	1		

25.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10.	1		
26.	<b>р/р</b> Изложение.( упр.126)	1		
27.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11.	1		
28.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11. Словарный диктант (упр.150)	1		
29.	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1		
30.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. § 12.	1		
31.	Придаточные предложения образа действия и степени.	1		
32.	Придаточные предложения образа действия и степени	1		
33.	Придаточные предложения места	1		
34.	Придаточные предложения времени.	1		
35.	Придаточные предложения времени.	1		
36.	<b>р/р</b> Написание сжатого изложения.(упр.180)	1		
37.	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).	1		
38.	Придаточные предложения условные.	1		
39.	Придаточные предложения причины.	1		
40.	Придаточные предложения цели.	1		
41.	Придаточные предложения сравнительные.	1		
42.	Придаточные предложения уступительные.	1		
43.	<b>Р/р</b> Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)	1		
44.	Придаточные предложения следствия.	1		
45.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1		
46.	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1		
47.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1		
48.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13	1		
49.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13	1		
50.	<b>Р/р</b> Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)	1		
<b>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (9 ч)</b>				
51.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1		
52.	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)	1		
53.	<b>Р/р</b> Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1		
54.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1		
55.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1		
56.	<b>Р/р.</b> Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).	1		

57.	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги.	1		
58.	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1		
59.	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1		
<b>Бессоюзные сложные предложения (11 ч)</b>				
60.	Бессоюзные сложные предложения.	1		
61.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. § 15	1		
62.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. § 16	1		
63.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. § 16	1		
64.	Тире в бессоюзном сложном предложении. § 17	1		
65.	Тире в бессоюзном сложном предложении. § 17	1		
66.	<b>Р/р</b> Подготовка к изложению с элементами сочинения-описания портрета.(упр.282)	1		
67.	<b>Р/р</b> Написание изложения с элементами сочинения-описания портрета.	1		
68.	<b>Р/р</b> Реферат	1		
69.	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.	1		
70.	<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1		
<b>Сложные предложения с различными видами связи (7 ч)</b>				
71.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1		
72.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1		
73.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1		
74.	<b>Р/р</b> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	1		
75.	<b>Р/р.</b> Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1		
76.	Авторские знаки препинания. § 19	1		
77.	<b>Р/ р</b> Сжатое изложение (Упр. 301)	1		
<b>Общие сведения о языке (5 ч)</b>				
78.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. § 20	1		
79.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. § 20	1		
80.	Русский литературный язык и его стили. § 21	1		
81.	Русский литературный язык и его стили. § 21	1		
82.	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение (упр.330)	1		
<b>Повторение (20 ч)</b>				
83.	Фонетика. Графика. Орфография.	1		
84.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1		
85.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1		
86.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1		
87.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1		

88.	<b>Морфология. Орфография.</b> Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1		
89.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1		
90.	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1		
91.	<b>Р/р</b> Изложение с элементами сочинения (упр. 405,406)	1		
92.	Наречие. Слова категории состояния.	1		
93.	Предлог. Союз. Частица.	1		
94.	Синтаксис. Пунктуация.	1		
95.	Синтаксис. Пунктуация.	1		
96.	<b>Р/р</b> Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	1		
97.	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1		
98.	Запятая.	1		
99.	Точка с запятой. Двоеточие. Тире.	1		
100.	Скобки. кавычки. <b>Контрольный тест № 1</b> по теме «Употребление знаков препинания» (упр.447)	1		
101.	<b>Итоговое тестирование № 2</b> по курсу русского языка 5-9 классов	1		
102.	Анализ ошибок	1		